EX-Z85 ベストショットモード設定一覧

【ベストショットモード】

	くトショット タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ		ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ	彩度	ダイナミック	美肌処理	コントラスト	フラッシュ	. フラッシュ	. フォーカス		ブレ軽減	顔認識
ο.			静止画時の				バランス				ネス		レンジ			光量	アシスト	モード	エリア		
1	オート	オートで撮影します。	設定 動画時の	通常の静止画モード																	
	, i	⊿ 一 P で 版 彰 し ま 9 。																			
	1 #hm+	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	設定静止画時の			<u> </u>	L .			Lm.			Lm		0		_	AF		Lm	ファミリー
2	人物を 写します		設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	[5]	0	10	19)	<u> + </u>	<u> </u>		オート	AF	マルチ	<u>191</u>	優先
			設定 静止画時の	プログラム	1	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	-	1	1	-	1	なし	1	
3	風景を	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	設定 動画時の	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
	写します		- 動画時の 設定	1	1	1	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	_	1	なし	1	_
E	風景と人物	色強調が肌色に設定されます。	静止画時の	プログラム	0	*		オート	マルチ	ŁΠ	0	n	Łπ	+1	0	0	オート	ΛE	マルチ	Łπ	ファミリー
4	を写します	ワイド側にすると人物と風景に ピントが合いやすくなります。	設定 動画時の	AE		オート	オート	4r		9)	1.	1.	. 190	T.I			<u> </u>	<u> </u>		91	優先
		レンドル・ロレ・ドッへなりまり。	設定 静止画時の	↑ プログラム	1	発光禁止	1	1	1	11	1	1	-	-	Î	<u> </u>	_	1	なし	1	_
5	ペットを	シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
	写します	ペットの目線で撮影しましょう。	設定	1	1	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	-	1	なし	1	_
	自分撮り	1人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	静止画時の 設定	プログラム AF	0	オート	オート	オート	マルチ	ŁЛ	0	n	ŁЛ	+1	0	-1	オート	PF	マルチ	ŁΠ	通常認識
	(1人)		設定動画時の	#4 .L == == C		didamakanan. Luk ≪ikanat	8847	Jii			J. <u></u>	.1¥	.1.77	ki da sa	.J			Jiniana	.1	1.32	J.222111 DESDAY
			設定 静止画時の	プログラム	シーンの	ため、動画技	取がは个ら	IJ	I	T		Т	I	I	I	T	Τ	T	$\overline{}$	Т	
7	自分撮り (2人)	2人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	設定 動画時の	AE	<u>lo</u>	オート	オート	オート	マルチ	切	0	<u>lo</u>	切	+1	<u>Jo</u>	<u> -1</u>	オート	PF	マルチ	切	通常認識
			設定	トレート かんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう しゅう かんしゅう かんしゅう かんしゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう																	
	花を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。		プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	切
			設定 動画時の 設定	1	1	発光禁止	†	1	1	<u></u>	1	1			1	1		1	1	1	
	食べ物を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の	プログラム										_	1	1	_	1	1		
			設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	<u>切</u>	0	+1	切	<u>切</u> 	0	0	オート	マクロ	スポット	切	切
			設定 静止画時の	↑ 70 <i>8=1</i>	1	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	-	1	1	1	_
10	アクセサリー を写します	マクロモードになります。 撮影アングルや光の当たる向きに 注意してください。	_{静正画時の} 設定 動画時の	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	切
10			動画時の 設定	1	1	1	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	_	1	1	1	_
	1.# =+ <i>+</i>	マクロモードになり、		プログラム	.45)/	200 Mz ++ .1				l.m			lm.	len.						l.m	lm.
11	雑誌を 写します	シャープネスがハード、 コントラストが高めに設定されます。	設定 動画時の	AE	+1EV	発光禁止	オート	<u>オート</u>	中央重点	[5]] 	+1	0	50	5)]	+1	0	オート	マクロ	スポット	텡	[테
			設定 静止画時の	↑	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	_	1	1	1	
12	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の 設定	1	1	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	_	1	なし	1	_
		コントラストが低め、 フィルターがセピアに 設定されます。	静止画時の	プログラム AE	0		+ _L	+ _L	マルチ	セピア	_1	0	ŧπ	₽π	_1	0	オート	AF	スポット	Łπ	₽TI
13	レトロ		設定 動画時の	Ť		オート	オート	オート			<u> </u>		. 190	90			<u> </u>	A.F		91	192
		改正されまり。	設定 静止画時の	↑ プログラム	1	発光禁止	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	1	なし	<u> </u>	
14		クロスフィルターのような 効果で撮影します。	設定 動画時の	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			設定	静止画専用	シーンのか	ため、動画技	最影は不可	ij													
		パステルで描いたような	静止画時の 設定		0	オート	オート	オート	マルチ	ŁЛ	0	0	ŁЛ	切	0	0	オート	AF	スポット	切	ŁЛ
15	パステル	淡い色合いで撮影します。	設定動画時の	AE				<u> オート</u> -	.1.3.72	L #J	17	10	179	137	.17		.19. T	1/2!	.10/0520.	1.51	7.21
			設定 静止画時の	静止画専用 プログラム	シーンの7	ため、動画技	最影は不可	ıJ	T	T T	T	T	T			T	T		_		T
16	夜景を	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。	設定 動画時の	AE	0	発光禁止	オート	ISO 64	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	切
	写します	手ブレに注意してください。	動画時の設定	1	1	オート	1			_	_	_	_	_							

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ダイナミック レンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	
17	夜景と人物 を写します	シャッター速度が遅め、 フラッシュが赤目軽減に設定され ます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定 静止画時の	AE	0	赤目軽減 発光禁止		<u>オー</u> ト ↑	マルチ	切 ↑	<u>0</u> ↑	<u>0</u> ↑	切 -	+2 -	<u>0</u> ↑	0	オート -	AF ↑	スポット なし	<u>切</u> ↑	ファミリー 優先 -
18	パーティー を写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定 静止画時の	AE	<u>0</u> ↑	オート発光禁止	<u>オー</u> ト ↑	<u>オー</u> ト ↑	マルチ ↑	切 ↑	<u>0</u> ↑	0	切 -	+1	<u>0</u> ↑	0 ↑	オート -	AF ↑	スポット なし	切 ↑	ファミリー 優先 -
19	スポーツを 写します	シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の 設定	AE ↑		オート	<u>オート</u> ↑	<u>オー</u> ト ↑	マルチ	切	<u>0</u> ↑	0	切	切 -	<u>0</u> ↑	<u>0</u> ↑	オート -	AF ↑	スポット なし	切 ↑	切 -
20	子供を 写します	色強調が肌色、 シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑		オート	<u>オート</u>	<u>オート</u>	マルチ	切 ↑	<u>0</u>	o ↑	切 -	+1	<u>0</u> ↑	<u>0</u> ↑	オート	AF ↑	スポットなし	切 ↑	ファミリー 優先 -
21	花火を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定 静止画時の	絞り:開放 プログラム	0	<u>発光禁止</u> ↑		ISO 64 花火 オート	中央重点マルチ	切 ↑	0	0	切 -	切 -	<u>0</u>	0	オート	∞	なし ↑	<u>切</u>	切 -
22	水中	別売の防水ケースを使用して、 水中で撮影します。	設定 動画時の	AE		オート	曇天	オート ↑	マルチ	切	<u>0</u> ↑	+1	切 _	切 -	<u>+1</u>	0	オート	AF	スポットなし	切 ↑	切
23	逆光	色強調が肌色になり、 フラッシュが発光します。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	AE	+0.3EV	強制発光	オート -	オート ↑	中央重点	· 切 ↑	<u>-1</u>	0 +1	+1	切 _	<u>-1</u>	0	オート	AF	スポット	· 切 ↑	ファミリー 優先 -
24	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明るく撮影します。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑	0	光光禁止 ↑	<u>オート</u> ↑	<u>オー</u> ト	' マルチ ↑	切 ↑	<u>0</u> ↑	0	切 -	切 -	0	<u>0</u> ↑	オート	AF↑	スポットなし	· 切 ↑	切
25	オークション	オークション画像用に 小さいサイズで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑		オート	<u>オー</u> ト ↑	<u>オー</u> ト ↑	マルチ	切	<u>0</u> ↑	0	切 -	切 -	<u>0</u> ↑	0	オート -	AF ↑	スポット なし	切 ↑	切 -
26	証明写真	証明写真に便利なサイズで 画像をレイアウトします。	静止画時の 設定 動画時の 設定	ブログラム AE 静止画専用	0]シーンの#	オート		オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	切	AF	スポット	切	切
27	ホワイト ボードなど を写します	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
28	パスト ムービー	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シ パストムーL	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 助画専用シーンのため、静止画撮影は不可 パストムービーモード																
29	You Tube	You Tubeにアップロード するためのムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シ You Tubeモ		か、静止画技	最影は不可	J													
30		映像は記録せず、音声のみを 録音します。	_	ボイスレコー	ードモード																